

АЗБУКА НАЦИЙ

Дорогие читатели!
Перед вами первый выпуск нового редакционного проекта «Азбука наций». Его цель – погрузиться, хотя бы немного, в историю, традиции национальностей, проживающих на территории Промышленновского района, чтобы научиться лучше понимать друг друга, бережно относиться к традициям и культуре народов, сохранять бесценное историческое достояние, накопленное веками нашими предками.

В Промышленновском районе проживает 17 народностей. Мы постараемся представить каждую нацию со всеми ее многоцветными гранями, передать особенности, красоту национальных обрядов, языка, блюд, поразить декоративно-прикладным творчеством. Ведь чем лучше мы будем знать друг друга, тем дружнее и сплоченнее будем жить и работать на родной промышленновской земле.

Открывает наш проект чувашская национальная культура.

Чуваши проживают практически во всех населенных пунктах района. Есть чувашские семьи в Цветушем, в Пор-Искитиме. А есть целая деревня, где в основном живут чуваша, – Иваново-Родионовский.

Сегодня мы раскроем секреты чувашской культуры, кухни, представим самобытные традиции, которые местные жители почитают и придерживаются в своей повседневной жизни.

Прежде чем отправиться в Иваново-Родионовский, мы «подковались», побывав на празднике национальных культур «Радужная карусель», который уже седьмой раз прошел в нашем районе.

Шатер, где обосновались ивановородионовцы, нетрудно было отыскать – по их яркому красному национальному костюму. На костре дымился большой казан с шурпой из баранины.

Ни свет ни заря, в числе первых на праздничную площадь прибыл со свежезарезанным бараном Борис Курицын, житель Иваново-Родионовского, известный в районе гармонист и конник. Забегая вперед, скажу, что по итогам конкурса чувашская шурпа была признана лучшей среди национальных блюд.

Здесь, на «Радужной карусели», у нас и состоялся разговор с женской половиной чувашского поселка.

В назначенный день журналистская группа «Эха» в составе Татьяны Ковалевой, Павла Кирсанова, Александры Ворониной, Анастасии Копыловой, Кириллы Антонова отправилась в Иваново-Родионовский. Журналисты прошлись-проехали по деревне. С кем нам удалось встретиться из местных жителей, что интересного услышали и увидели, вы узнаете из нашего проекта.

Итак, начинаем!



ЫРА СУНСА КĔТЕТПĔР,

Иваново-Родионовский, единственный в Промышленновском районе населенный пункт, где гостей приглашают на чувашском языке. На въезде в деревню стоит стела, изготовленная местным умельцем Виктором Михеевым. Резные буквы приветствуют: «ЫРА СУНСА КĔТЕТПĔР», то есть «Добро пожаловать!».

Чуваши – очень доброжелательный народ и гостей без угощения никогда не оставят.

Чем потчевали журналистов «Эха» хлебосольные хозяйки Иваново-Родионовского? Читайте ниже.

К назначенному часу мы собрались в местном клубе. В просторном зале вовсю шли приготовления. На белых скатертях красовались тарелки с ватрушками, пирогами, драниками, запеканками и другими вкусностями.

А какие запахи! Удержаться не могу, чтобы не стащить со стола пирожок. Оказался с луком и яйцом. Во рту тает! Женщины мимоходом называют названия блюд, но на слух не улавливаю. Позже мы их просили по слогам произнести.

Тут же – расшитые рушники, угольники под иконы, задержушки на окна, вышитые наволочки и многое другое.

– А этому платью – 70 лет! – обращает наше внимание Зоя Михайловна Протопопова, приехавшая на праздничный обед вместе с мамой, Марией Федоровной, из Промышленной. Здесь, в Иваново-Родионовском, живет ее брат Борис с семьей. Его дочь Ирина заведует клубом, руководит чувашским ансамблем «Щелгуш».

« Мария Федоровна Курицына живет в Чувашии, приехала к детям в гости. Ей уже 87 лет. А то самое платье из сатина, которое привезли с собой, она шила в 17 лет!

– И вышитый платок, который у нее на голове, – ровесник платья, – уверяет Зоя Михайловна.

– И этому рушнику – 70 лет, – показывает Зоя Михайловна белое полотенце с красной окантовкой и орнаментом. – Ручная работа. Некоторые вышивки для местного музея выслала из Чебоксар моя сестра Люся. У нее до сих пор весь дом в вышивках. Любит все старинное, самобытное.

Чувашские мастерицы вышивают гладью или крестиком. Большой популярностью в их национальных орнаментах пользуются птички – символы счастья...

Ну вот, вроде все приготовления позади. Друженько рассаживаемся вокруг стола. Конечно, не терпится все попробовать, выпитать все рецепты.

Начинаем с национально-го чувашского пива. Удивлены?! Мы тоже. Оно у них с небольшим градусом, похоже на русский квас. Темно-коричневое, немного горьковатое, терпкое. Вкус специфический. Словами не передашь, лучше самим отведать. Тем более, в чувашских семьях домашнее пиво не переводится. Одним бочонок заканчивается – второй на подходе.

За разговорами узнаем, что самое главное чувашское блюдо – шартан. Попробовать его нам, к сожалению, не удалось. Слишком уж трудоемкий и длительный процесс его приготовления. Но секретами его приготовления поделились Зоя Протопопова со снохой Розой Курицыной.

Шартан раньше готовили осенью, опускали в погреб и

берегли до Нового года. На праздничном столе – это главное блюдо.

– Когда мы возвращаемся из Чебоксар, где гостим у родственников, – рассказывает Зоя Михайловна, – нам в дорогу обязательно дают шартан и домашние лепешки. Никогда никакую колбасу не покупаем, и всю дорогу сытые...

– А знали бы вы, какую вкуснятину мама готовит из куриных, гусиных ножек, – продолжает Зоя Михайловна. – Она обматывает ножки кишками – вычищенными, вымытыми, натертыми солью, и запекает их в духовке. А еще она обожает холодец и таваралашу.

Мария Федоровна не говорит на русском, но это не мешало нам общаться, понимать друг друга. Дочка выручала, переводила.

А какие щи готовят чувашки! Хозяйки, перед тем как уйти на работу, заливали в чугунок воду, бросали в него картошку, капусту, лук, морковь, соль. Закрывали чугунок крышкой и ставили в печь томиться. В обед приходили – суп готов, ароматный, насыщенный, вкуснящий.

Роза Юрьевна приготовила еще одну диковинку – пелеш, или закрытый пирог с мясом. Печется он из сдобного теста. Для начинки используется вареная дробленая пшеничная каша вперемешку с мясом. Верх пирога украшается орнаментом.

Чуваши в гости без гостинца не ходят. Частенько в качестве подарка они приносят вот такой пелеш, который нарезают на кусочки и раздают гостям.



НАЦИИ

или Добро пожаловать!



Одна немаловажная деталь: верх пирога снимается ножом как крышка с горшка.

В тех краях, где жила в молодости Роза, это блюдо называли хуплу. Пекли в русской печи. В качестве начинки использовали ячневую, пшеничную кашу с гусятиной. Тоже очень вкусно! Верим на слово. Пироги с гусятиной, только в русском варианте, доводилось пробовать.

Роза Юрьевна угощает еще одним мясным блюдом – чашламой. Чем-то напоминает шурпу. Баранина с овощами долго-долго варится в казане. Незаменимое блюдо на больших праздниках. Вкусное и сытное.

Мы обратили внимание, что в чувашской кухне многие блюда очень калорийные и долго не портящиеся. Видно, это от предков осталась привычка заготавливать впрок, а сытная еда позволяла прокормить большие семьи, где росло от пяти до десяти детей.

Наконец-то пробуем загадочный таварала шу, который привезла Зоя Протопопова. В переводе на русский – запеченный творог с топленным маслом.

Рецепт вроде бы простой, но вкус затягивающий... Съешь кусочек – и еще, еще хочется.

Салат «Волжский» и омлет с помидорами приготовила Елена Беглова. Омлет и салат из сайры, риса и яиц вроде бы и знакомы, но какие-то необычные. Наша молодежь за обе щеки уплетает оладьи из кабачков и ватрушки с картошкой, приготовленные Любовью Константиновой.

Сытые, вдохновленные, мы покидаем гостеприимных хозяюшек, чтобы дальше напиваться национальным чувашским колоритом.

Людям трудовым, рукастым и умелым, увлеченным мы посвятим отдельный выпуск «Азбуки нации». А далее предлагаем вам погрузиться в мир чувашской культуры. Перелистните страницу!

Кухня

Чувашское ПИВО



Для приготовления пива используют выращенный хмель и солод.

Замачивают рожь, укладывают ее на листы, проращивают зерно, а затем сушат его за несколько подходов в духовке. Когда рожь высохнет, ее перемалывают в муку и получают готовый солод.

Отдельно варят солод и хмель. Готовый отвар заливают кипяченой водой. Когда вода остынет до 30-40 градусов, добавляют немного дрожжей и сахара. Напиток настаивается и подается к столу.

Шартан по-чувашски



Целую тушу свежезарезанного барана разделяют на мелкие части, отделяют от костей.

Мясо замачивают с разными специями, оставляют настаиваться на пару часов.

Готовую начинку закладывают в хорошо очищенный, промытый и просоленный желудок барана. Наполненный желудок зашивается и отправляется в печь или в духовку на несколько часов. Он очень долго томится. Это мясное блюдо может простоять на столе месяц-полтора и не испортится.

Таварала Шу



Творог со сметаной, яйцом и солью запекается в духовке, пока не выпарится вся вода. Готовую массу заливают топленным маслом.

Таварала шу может стоять на столе месяц – не испортится.



Журчит родниковая песня

Слово Щелгуш можно произносить через букву «к» или через «г». Ошибки не будет. Так пояснила руководитель чувашского коллектива «Родник» Ирина Курицына.



Щелгуш в переводе с чувашского – родник. Ансамбль появился подобно природному роднику, только пробивался он не через земную кору, а сквозь толщу многочисленных пожеланий иваново-родиноновских участниц художественной самодельности, которые не мыслят своей жизни без чувашских песен да задорных наигрышей.

– А что, Иринка, давай создадим свой коллектив?! – утвердительно тоном предложила Нина Литвинова. – Хватит дома сидеть!

6 декабря 2011 года можно считать официальной датой рождения «Щелгуца».

– Они предлагают, – вспоминает Ирина Курицына, – а мне страшно вато брать на себя такую

ответственность. Ведь коллектив нужно постоянно держать на плаву, подбирать репертуар, разучивать песни, танцы. Да и как руководить людьми, которые старше тебя?

Но женщины решили-постановили, осталось, как говорится, только бумаги оформить.

Уже через месяц коллектив дал первый

концерт в своем клубе. При полном аншлаге. Вскоре поехали с программой в село Михайловку Прокляевского района, где тоже есть чувашский фольклорный коллектив – «Хельхем» («Искра»).

Следующий визит ивановородиноновцев – в чувашское село Терехино Топкинского района. Были в гостях и у чувашей

поселка Цветущего.

Несмотря на молодость «Щелгуца» хорошо известен в Кузбассе. Его охотно приглашают на фестивали, концерты, национальные праздники.

Солисты коллектива – Борис, Иван и Ирина Курицыны – лауреаты фестиваля «Поющая семья Кузбасса».

В 2015 году Борис и Иван Курицыны вошли в

десятку лучших гармонистов Кузбасса. Почетное звание неразлучные братья подтвердили и в этом году, доказав, что они – лучшие!

Кстати, не прямо, так косвенно прародителем «Щелгуца» стал семейный ансамбль «Пердеванзем» (с чувашского «Родные»), созданный два десятка лет назад Зоей Протопоповой. Она

собрала вокруг себя не только одаренных братьев Михаила, Бориса и Ивана, но и всех членов их семей. С концертами они немало покочесили по селам. Нарботанная творческая база не канула в Лету. Она вылилась в «Родник», который немислим без Зои Протопоповой, Розы, Бориса и Ирины Курицыных, Любви Константиновой, Нины Литвиновой, Елены Бегловой, Яны Красновой, сестер Евгении и Александры Ерокиных.

Без родного чувашского коллектива ни одно народное гуляние в Иваново-Родионовском не обходится, будь то Рождество, Масленица, Троица, окончание посевной или уборочной страды...

Чувашский народ – дружный, поющий. Чуть что – всем селом подтягиваются к подготовке праздника.

Местные артисты видны издали: выступают непременно в своих ярких нарядах. Белый цвет символизирует чистоту и веру, а красный – любовь.

Вот так, на вере, любви и чистоте отношений, и держится чувашский «Щелгуц».

Звенящие монетами

Бело-красные сарафаны, рубахи, почти воинские шлемы – да, это они, звенящие монетами чувашки!



Чувашский девичий костюм

По костюму о чуваше можно сказать многое: семейное положение, социальный статус, возраст...

Белая рубаха (кепе) была неотъемлемым элементом как женского, так и мужского народного костюма. Чувашские традиционные рубахи для замужних женщин имеют вышивку необычной формы, в то время как подол – скромный и простой, с геометрическими нашивками и полосками.

Незамужние девушки носили скромные наряды, без вышивок и узоров, чтобы не отвлекать внимание от собственной красоты.

Важным элементом костюма является головной убор, украшения из бисера и монет.

У незамужней девушки – тухья в виде шлема, полностью покрывающего голову, с металлическим конусом на макушке (связь с космосом). Бисерные подвески с мелкими монетками на концах, свисающие с очелья (остова) тухьи, обрамляют лицо. Замужняя женщина надевала хушпу – тухью с открытой макушкой.

Мужской костюм включал в себя кепе, штаны (йем), сапоги, шляпу и шапку. Знаки неба на плечах, огня – на груди подчеркивали мужественность и значимость. Вышивки изображали также лошадей, растения, человеческие руки.

Мужской костюм дополнялся суконными шляпами с полями, меховыми шапками селек.

Молодые парни носили платок на плечах как символ того, что они уже выбрали невесту и скоро состоится свадьба.

У иваново-родиноновских чувашей национальный костюм адаптирован для выступлений на эстраде: ярко-красные сарафаны, красные туфли, повязки с подвесками из бисера на головах. Но орнамент сохранился: часто встречается узор «птичка», символ девичести, много узоров сохранения рода.

Подлинный же наряд, воссозданный по старинным образцам, хранители традиции шьют в Чебоксарах. Правда стоит он немало – до двадцати тысяч рублей...

В быту ивановородиноновцы носят современную одежду, но почти в каждой семье в сундуках хранится одежда дедов и прадедов.

Уходящая мелодия

Гостеприимные чувашки притягивают своим уютом да песней задорной. А язык-то какой!

Чувашский язык изучают как родной только в школах Чувашской республики, в некоторых районах Башкортостана и Татарстана, в течение одного семестра – в ряде вузов Чувашии.

В Иваново-Родионовском родной язык местных жителей вымирает: дети не только не говорят на родном языке, но даже не понимают его. Их родители – понимают, но говорят мало. Бабушки чаще говорят на чувашском, чем на русском, а прабабушки – только на чувашском.

В чувашском языке 36 букв – к русскому алфавиту прибавляются четыре смягчающих буквы. Чувашский похож на татарский, мордовский, некоторые находят сходство с французским.

Интересно, что у чувашей нет словосочетания «свободное время», а есть «пустое время», что, несомненно, характеризует исторически сложившийся трудолюбивый характер народа.

Что касается нецензурной лексики, чувашки, как и большинство нерусских россиянок, предпочитают материться по-русски. Самое обидное слово для чувашей – «корова», и это не синоним слова «толстая», «неуклюжая», как в русском.

Известно, что коровы медленно ходят, и, сравнивая девушку с коровой, чувашки как бы говорят: «Еле ходишь!». Что очень унижительно. Это отражает чувашский менталитет – девушка должна быть расторопной и трудолюбивой.